

**План дистанционной работы преподавателя по классу  
гитары Вороной О.А. с 18 по 23 мая**

<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Ковалёв Артур	1/7	Й.Хорачек «Вальс», В.Калинин «Полька». Задачи: работа над фразировкой и темпоритмом.	WhatsApp
Щербаков Арсений	1/7	Х.Сагreras Этюд, М.Каркасси Андантино. Задачи: работа над фразировкой и темпоритмом.	WhatsApp
Лукоянов Матвей	1/7	Ретц Вальс, Й.Хорачек «Пьеса-этюд» Задачи: работа над фразировкой, следить за положением правой руки в приёме тирандо.	WhatsApp
Прохорович Андрей	3/7	Работа над произведением О.Киселёва «Забытый всеми клавишин», «Не жалею, не зову, не плачу» Г.Понаморенко. Задачи: Работа над фразировкой, штрихами легато и стаккато.	Zoom
Никипелова Лия	3/5	Произведение О.Киселёва «Цирк уехал» и В.Курочкина «Вальс» Задачи: отработать плавное голосоведение тем в вальсе, в пьесе «Цирк уехал» работа над темпоритмом.	WhatsApp
Мерчин Артур	4/7	Произведение А.Виницкого «Розовый слон», Э.Галлямов «Дождь по крыше» Задачи: работа над целостностью исполнения, без остановок, при этом следим за свободным запястьем правой руки.	WhatsApp
Уразманов Батулла	5/7	Работа над произведениями Н.Захарова «Вальс осенних листьев», О.Кисилёв «Прогулка по улицам средневекового города». Задачи: Работа над построением фразировки и передачи динамики в пьесе, заучивание текста наизусть.	WhatsApp
Хайруллин Кирилл	5/7	Произведение В.Харисова «Каз канаты» и А.Виницкого «Сюрприз». Задачи: в татарской пьесе работа над образом, следить за свободой в запястье правой руки. «Сюрприз» отработка исполнительского легато и дыхания рук.	WhatsApp
Андреева Дарья	1/3	Произведения А.Виницкого «Сюрприз», О.Киселёв «Мелодия осеннего парка» Задачи: работа над фразировкой, приёмом	WhatsApp

		легато..	
Бикмуллина Аделя	1/3	Произведения А.Виницкого «Простые вещи», «Блюз для двоих», М.Карулли Анданте Задачи: работа над темпо-ритмом и свободой рук при игре и основными приёмами игры на гитаре тирандо и апояндо.	WhatsApp